



www.kawadayuko.com

mixedmediaart@kawadayuko.com

あなたが、この「アートのひとしづく」を買われることで、
私に1日分の生きる糧と1本の絵筆を与えます。

私がこの筆でキャンバス画面に、雨のような描線を降らせると、
あなたと私がともに生きた証し「アートのひとしづく」が作品上に残ります。

現存作家の作品を購入することによって、
アートは作家個人の活動ではなくなり、
同時代に生きる支援者との共同制作活動となります。

私は、一個人の芸術活動という殻を打ち破り、
社会に開かれた、支援者とともにつくる芸術を目指して制作します。



これまで「アートは、好きで、暇があり、お金のある一部の人が得をするもの」でした。
しかしもうすでに、
「高い意識に目覚めた一市民が集まり、芸術に寄り添い、徳を積む」時代が始まっています。

一雨潤千山（一度の雨でもいくつもの山を潤します）

画家 川田 祐子

アートのひとしづく

材質：ドイツ製銅版画用紙 Hahnemühle German Etching / アート専用耐光性顔料インク

技法：デジタル・メディア手法でアレンジ（註1） / ジクレー

*註1：最近ではドイツの画家G. リヒター(1932)が2012年に、同じ手法で
『PATTERNS divided mirrored repeated』を発表しました。
川田祐子は2009年から、この手法を使ってセルフカバー・アートとして発表しています。

理念：量販することだけを目的とした、単なる複製画ではありません。

川田祐子が一人、画業一筋に生活するために、
ブログから支援を仰ぎ、寄付を募る活動の中で生み出した、
芸術の社会拡張（註2）を目指すコンセプチャル・アートです。

*註2：ドイツの現代美術家ヨーゼフ・ボイス(1921-1986)の芸術と社会を関係させる活動

特典：川田祐子は、ハッチング技法によって、年間約300本の絵筆を消耗します。

下記e-mailアドレス宛にご住所をお知らせ下さった方には、
使わせて頂いた絵筆を記念にお送り致します。

長野 STUDIO KAWADA

画家川田祐子寄付活動詳細：ブログ『一雨潤千山』<http://www.blog.kawadayuko.com>

アートのひとしづく：<http://www.kawadayuko.com/lifeart>

お問い合わせ・連絡先：mixedmediaart@kawadayuko.com